

바레코드 연습 5

1일차 연습

베이스음을 포함한 바레 코드. 이제부터 우리는 기본 코드와 바레 코드를 섞어 실제 기타 연주자들이 연주하는 스타일로 나아갑니다

BI BIII

T A B

BI BIII

T A B

Step 1

이 코드 진행에 더 많은 리듬을 더하려면 i-m-a 패턴으로 코드를 연주해보세요

BI- BIII-

T A B

BI- BIII-

T A B

Step 2

이 코드 진행에 더 많은 리듬을 더하려면 i-m-a 패턴으로 코드를 연주해보세요

BI- BIII-

T A B

BI----- BIII-----

TAB

Step 3

단순한 리듬패턴.
각 코드가 4번째 오프 비트
에서 변경되었음을 주목하
세요. 정확한 리듬과 타이밍
을 가지도록 지속적으로
연습하세요

BI----- BIII-----

TAB

BI----- BIII-----

TAB

Step 4

3단계에서 코드를 튕기되, 이번
에는 더 많은 리듬을 넣어주세요.
오른손을 줄에 가깝게 유지하고
손가락의 움직임을 활용하세요.
줄을 '잡고' 끌지마세요

TAB

TAB

Step 5

이 마지막 단계에서는 베이스
음표를 추가할 것입니다.
이는 중급 수준에 대한 소개
입니다. 천천히 연습하고
통증을 느끼면 즉시 중단하세요

	BI	BI	BI	BIII
Treble				
T	0	1	0	3
A	1	1	1	3
B	3	3	3	3

	BI	BI	BI	BIII
Treble				
T	0	1	0	3
A	1	1	1	3
B	3	3	3	3

2일차 연습

가장 어려운 코드는 마지막 마디의 G 코드입니다. 6번 줄에서 3번째 손가락을 사용하고 1번 줄에서 4번째 손가락을 사용하였는데 너무 높은 스트레칭이라면 6번 줄에서 2번째 손가락을 사용하여 스트레칭을 줄이도록 합니다. F장조 코드는 처음에는 약간 뻣뻣하게 느껴질 것입니다. 바레를 가능한 일직선으로 유지하도록 노력하세요

Ex.1

BI

Ex.2

BI-----

Ex.3

BI-----

Ex.4

BI-----

Ex.5

BI-----

3일차 연습

F 메이저 바코드를 한 줄씩 플럭하는 방법에 익숙해지세요. 바레 표시 옆에 있는 라인 (BI-----)은 바를 얼마나 오래 유지해야 하는지를 알려줍니다. 이를 꼭 따르는 것이 매우 중요합니다. 라인이 끝나기 전에 바레를 제거하지 마세요. 동일한 모양을 가진 많은 바레 코드가 있으므로 (3 1 1) 이는 힘과 제어를 위한 훌륭한 연습입니다. 슬라이드할 때 손가락을 풀어주세요.

BI-----

BI

BI-----

BI

BIII

BV-----

BIII-----

BI-----

BIII-----

BV-----

BIII-----

BI-----

BV-----

BIII-----

BI-----

BIII-----

BV-----

BIII-----

BI-----

4일차 연습

4개 줄에서 1번과 2번 손가락만 사용하는 강도 운동입니다. 항상 바레는
검지 손가락으로 연주하고, 바레 다음 음표는 두 번째 손가락으로
연주합니다. 바레를 내릴 때 검지 손가락을 조정하는 것은 괜찮습니다.
바레를 내리고 올릴 때의 '켜고 끄기' 움직임은 손가락과 근육에
효과적입니다

Ex.1

Ex.2

Ex.3

5일차 연습

높은 위치에서 바레코드 연주를 시작해 봅시다. 바레코드의 멋진 점은 형태를 바꾸지 않고도 그들을 위아래로 이동시킬 수 있다는 것입니다. 하나의 모양을 배워 많은 코드를 연주할 수 있습니다. 이런 점이 대단하며 이번 연습에서 여러 마디 동안 바레코드를 계속 누르게 됩니다. 따라서 어떠한 통증을 느낀다면 즉시 멈춰야 합니다. 또한, 바레코드를 사용하여 다른 보이싱을 내는 13-16 마디는 어렵습니다. 권장되는 손가락을 따르고 천천히 연습하며 바레를 곧게 유지하고 여러 번 반복하세요.

BVIII----- BV----- BI----- BIII-----

T A B
P 10 P 10 7 7 3 3 5 5

BVIII----- BV----- BI----- BIII-----

T A B
P 10 P 10 P 7 P 7 3 3 5 5

BIII BV BI BI BIII

T A B
P 3 P 5 7 3 3 3 5

BIII BVII----- BI BIII

T A B
P 3 P 5 7 3 3 3 5

BV----- BIII----- BVIII-----

TAB

BV----- BVIII

TAB